



Peter Ernst Gitarrist

www.peterernst.net

Er ist einer der herausragenden klassischen Gitarristen seiner Generation: Peter Ernst hat zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbspreise gewonnen, unzählige Konzerte in ganz Europa, Nord-, Mittel- und Südamerika, dem Orient und Japan gegeben und über fünfzehn Alben veröffentlicht.

Ausgeprägt ist seine Vorliebe für Kammermusik. Zu seinen ständigen Ensembles gehören das DUO BERGERAC mit der Gitarristin Karin Scholz, das CLAREMONT DUO mit der Cellistin Maxine Neuman sowie das PAGANINI DUO mit der Violinistin Andrea Kim. Ferner konzertiert er mit der Sopranistin Traudl Schmaderer und der Flötistin Constanze Betzl, sowie dem HÁBA QUARTETT und dem DEJEAN QUARTETT. Als Solist trat er u.a. mit den Bergischen Sinfonikern unter Peter Leonhard, dem Kammerorchester Hannover unter Andreas Adolf, der Philharmonie Merck unter Wolfgang Heinzle, dem Orchester „damals und heute“ unter Michael Willens und dem Hochschulorchester Paderborn unter Steffen Schiel in Erscheinung.

Als Stipendiant des DAAD und des Vichey Memorial Found studierte er an der Juilliard School in New York City bei Sharon Isbin. Zu seinen Lehrern in Deutschland gehören Michael Tröster, Wolfgang Lendle, Prof. Thomas Müller-Pering, Prof. Dieter Kreidler und Prof. Jürgen Ruck. Zwischen 1996 und 2002 war er zudem Stipendiat der Yehudi Menuhin Stiftung.

Neben seiner Konzerttätigkeit arbeitet der zweifache Familienvater für Musikredaktionen des Hessischen Rundfunks. Zudem ist er künstlerischer Leiter der Warburger Meisterkonzerte.

Künstlerische Ausbildung

- 1989-1992 Privatunterricht bei Michael Tröster in Kassel
- 1992-1995 Studium an der Musikakademie Kassel bei den Hauptfachlehrern Michael Tröster und Wolfgang Lendle; Staatliche Prüfung für Musiklehrer
- 1995-1997 Studium an der Musikhochschule "Franz Liszt" in Weimar bei Prof. Thomas Müller-Pering; Vordiplom
- 1997-1999 Studium an der Musikhochschule Köln - Abteilung Wuppertal bei Prof. Dieter Kreidler; künstlerisches Diplom "mit Auszeichnung"
- 1999-2002 Studium "Meisterklasse" an der Musikhochschule Würzburg bei Prof. Jürgen Ruck (Abschluß Meisterklassendiplom "mit Auszeichnung")
- 2000-2001 Studium an der Juilliard School in New York City bei Sharon Isbin

Preise und Auszeichnungen

- 1989 Preisträger in der Wertung Gitarre solo beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert"
- 1989 1. Preis beim "Festival internazionale di chitarra" in Fiuggi/Frosinone (Italien)
- 1991 1. Preis beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" in der Wertung Gitarrenduo (mit Karin Scholz)
- 1991 Kulturpreis des Kreises Höxter
- 1992 Preisträger beim internationalen Gitarrenwettbewerb "Emilio Pujol" in Sassari (Italien)
- 1993 Preisträger bei internationalen Duowettbewerben in Montélimar (Frankreich) und Bubenreuth (Deutschland) mit Karin Scholz
- 1995 Preisträger beim deutschen Konservatoriumswettbewerb in Würzburg
- 1996-2002 Stipendium der Yehudi Menuhin Stiftung "live music now"
- 1996 Preisträger beim internationalen Musikwettbewerb in Bubenreuth (mit Karin Scholz)
- 1997 Preisträger beim internationalen Gitarrenfestival in Weikersheim
- 1997 Preisträger beim internationalen Wettbewerb "Giacomo Sartori" in Ala (Italien) mit der Mandolinistin Anna Torge
- 1997 1. Preis beim Lions-Wettbewerb in Bad Zwesten
- 1998 1. Preis beim Wuppertaler Barmenia-Wettbewerb (mit Anna Torge)
- 1999 Preisträger beim internationalen Gitarrenfestival in Weikersheim in der Wertung Flöte-Gitarre (mit Barbara Rosnitschek)
- 2000 Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes
- 2000 Stipendium des "L. Vichey Memorial Found"
- 2000 1. Preis beim Wuppertaler Barmenia-Wettbewerb (zusammen mit Karin Scholz)

Peter Ernst, Gitarre

Rundfunkproduktionen und Tonträger

- seit 1989 diverse Solo- und Kammermusikproduktionen für den Bayerischen Rundfunk, Radio Bremen und den Westdeutschen Rundfunk
- 1995 CD "Duo Bergerac - Toccata" mit Komponisten des 20. Jahrhunderts (Thorofon)
- 1997 CD "Duo Bergerac - Recital español" mit Werken von Albéniz, de Falla und Granados (Thorofon)
- 1997 CD "Kammertrio de la gorra - Balada para un loco" mit südamerikanischer Musik (Eigenproduktion – nicht mehr erhältlich)
- 1998 CD "Duettissimo" Mitwirkung auf der CD „Michael troester and his students“ (Thorofon)
- 1999 CD "Claremont Duo - Histoires" Werke für Cello und Gitarre (Artek Records)
- 2000 CD "Duo Bergerac - Blue Rondo" mit zeitgenössischen Werken (Thorofon)
- 2000 CD "Duo Bergerac - Elegie" Werke von Franck, Debussy u.a. (Thorofon)
- 2001 CD "Jordan Rudess – Feeding the wheel" Gastmusiker auf dem Soloalbum des Dreamtheater – Keyboarders
- 2002 CD "Claremont Duo - Divertimento" Werke v. Mozart, Cohen, Fauré u.a. (Artek Records)
- 2003 CD "Belmont Trio – á trois" Werke von Piazzolla, Bach, Gnattali u.a. (Thorofon)
- 2004 Maxi - CD „Trio Delicado – O Trio Mio“ Musik aus Italien und Südamerika (Eigenproduktion)
- 2006 Maxi – CD „Por el Tango – La ultima curda“ Tango Argentino feat. Diego Jascalevich
- 2006 CD "Trio Usignolo – Trelegie" Werke für Sopran, Flöte und Gitarre von Antonio Vivaldi, Jean Sevierens, Andreas Adolf u.a.
- 2007 CD "Der goldene Vogel / Sterntaler" Märchenvertonungen für Erzähler und Ensemble von Jean Sevierens und Kerstin Röhn
- 2008 CD "Claremont Duo – Iberiana" Werke von Manuel de Falla, Joaquin Nin, Gaspar Cassadó, Maurice Ravel, Gabriel Fauré u.a.
- 2016 CD „Duo Bergerac – Classical“ Werke von Niccolò Piccinni, Fernando Sor, Federico Moretti u.a.